

Plus Filmrecensie

Loes Luca speelt prachtig ingetogen in het hartverwarmende *Mi vida*

Joost Broeren-Huitenga 20 november 2019, 9:57



'Alles goed hier, hoor,' appt Lou haar twee volwassen kinderen. Een leugentje om bestwil, want waarom zouden ze zich ongerust moeten maken om hun 63-jarige moeder?

Terwijl Lou op dat moment eigenlijk een tikkie eenzaam is in Cádiz, waar ze heen ging om haar dromen na te jagen. In de taal cursus die de dekmantel was voor haar reis, wordt de onlangs gepensioneerd kapster omringd door tieners en twintigers met wie ze niks gemeen heeft. En bij haar rumoerige gastgezin in de buitenwijken van de stad voelt ze zich ook niet direct thuis. Nee, deze *sentimental journey* begint bepaald niet rooskleurig voor Lou.

De rol van de Schiedamse Lou is geschreven voor Loes Luca, die de film met verve draagt. Het is een prachtig ingetogen rol voor de actrice en comédienne die bekendstaat om haar luidruchtige typetjes. Alleen wanneer Lou op haar best is, schemert hier de droogkomische branie door die Luca als geen ander in huis heeft.

Na een leven lang zorgen probeert Lou zich los te zingen van wat anderen van haar verwachten. Zo simpel is dat nog niet, want ook in Cádiz blijft het thuisfront trekken. Het gaat even niet zo lekker met het huwelijk van zoon Ronny (Mark Kraan), en dochter Barbara (Anniek Pheifer), hoogzwanger van de tweede, had nu moeder met pensioen is gehoopt op wat extra uurtjes oppasoma.

Voor regisseur Norbert ter Hall is *Mi vida* de tweede productie in korte tijd; vorige maand ging *De belofte van Pisa* draaien (schrijver Mano Bouzamour flitst in *Mi vida* voorbij als edelfigurant).

Weliswaar verruult Ter Hall voor *Mi vida* Amsterdam voor Cádiz en een jeugdig verhaal voor een gepensioneerd hoofdpersoon, maar de thematiek is opvallend vergelijkbaar. Net als muzikaal talent Samir, die centraal staat in die eerdere film, worstelt Lou met wat ze zélf wil van het leven. Ze kwam naar Cádiz om na te denken, vertelt ze de dames van het Spaanse pilatesgroepje waarin ze belandt. "About mi vida. What to do with what's left of it."

Daarin vindt ze in Cádiz een bondgenoot in Andrea (Elvira Mínguez), de docent van de taal cursus met wie Lou gaandeweg vriendschap sluit. In de ontluikende sisterhood van deze twee vrouwen vindt het hartverwarmende *Mi vida* zijn grootste energie.

Mi vida

Regie Norbert ter Hall**Met** Loes Luca**Te zien in** Cinecenter, Filmhallen, Ketelhuis, City

Algemeen

[Contact](#)[Privacystatement](#)[Abonnementsvoorwaarden](#)[Gebruiksvoorwaarden](#)[Cookiebeleid](#)

Service

[Klantenservice](#)[Krant niet bezorgd?](#)[Mijn profiel](#)[Vakantieservice](#)[Adverteren](#)[Losse verkoop](#)

Meer Parool

[Abonneren](#)[Nieuwsbrieven](#)[Digitale krant](#)[Webwinkel](#)[Meer Parool](#)[RSS-feeds](#)[Android apps](#)[iOS apps](#)[Facebook](#)[Twitter](#)

Navigeer

[Archief](#)